

reformierte
kirche bäretswil

Klangfarben

Konzert mit Panflöte und Orgel/Flügel

Jonas Jenzer, Panflöte

Yeon-Jeong Jeong, Orgel/Flügel



Samstag, 14. Dezember 2013, 17:00 Uhr

Reformierte Kirche Bäretswil

Programm

Johann Christian Bach
(1735 – 1782)

Sonate G-Dur, Op. 16 No. 2
Allegretto – Andante grazioso
für Flöte und Klavier

Richard Wagner
(1813 – 1883)

Festmusik aus den Meistersingern
Ogel solo

Joseph Rheinberger
(1839 – 1901)

Cantilene
arr. für Flöte und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847)

Jägerlied, Op. 19 No. 3
The shepherd's song, MWV R 24
arr. für Flöte und Klavier

Gaetano Donizetti
(1797- 1848)

Sonate in C-Dur
Largo – Allegro
für Flöte und Klavier

Weihnachts-Choräle

Es ist ein Ros entsprungen
Maria durch ein Dornwald ging
Tochter Zion
arr. für Flöte und Orgel

Was wäre die Vorweihnachtszeit ohne Flötenmusik? Immer wieder begegnen wir in den Weihnachtsgeschichten den Hirten mit ihren Flöten. Die Panflöte ist ursprünglich ein Hirteninstrument. Dass man es heute in der klassischen Musik als ernstzunehmendes Instrument zu hören bekommt, ist das Verdienst einiger weniger Panflötisten, wie Jonas Jenzer, der es in virtuoser Weise zu spielen vermag.

Im gekonnten Zusammenspiel mit der Orgel und dem Flügel, die Yeon-Jeong Jeong beide meisterhaft beherrscht, entfalten sich Klangfarben mit einer grossen Intensität und Ausstrahlung. Es erwartet Sie ein Konzert für alle Sinne – wohltuende Klänge wollen Sie durch die Adventszeit begleiten.

Jonas Jenzer, Panflöte

Jonas Jenzer, geboren 1980 in Indien, aufgewachsen in Worb, entdeckte im Alter von 10 Jahren die Panflöte für sich. Von 2005 bis 2010 studierte er klassische Musik beim SMPV in Zürich und erlangte das Lehrdiplom für Panflöte. Er unterrichtet an der Musikschule Jegenstorf und hat Privatschüler.

Sein Repertoire umfasst die verschiedensten Musikstile, von rumänischer Folklore über Klezmer, bis hin zu allen Epochen der klassischen und zeitgenössischen Musik. Im August 2013 war er Gast-Solist bei der Mendelssohn-Musikwoche in Wengen. Im November gewann er beim Kertész Wettbewerb in Bern den zweiten Preis. Zurzeit studiert er für das Konzertdiplom bei Nicole Wanner-Andris in Zürich.
www.jonasjenzer.com



Yeon-Jeong Jeong, Orgel/Flügel

Geboren ist Yeon-Jeong Jeong 1982 in Südkorea. Sie studierte Cembalo, Orgel und Continuo an der Korean National University of Arts. Danach absolvierte sie das künstlerische Aufbaustudium in den Fächern Cembalo und Continuo an der Hochschule für Musik in Freiburg (D), wo sie ihr Diplom mit dem Prädikat „sehr gut“ abschloss.

2008 begann Yeon-Jeong Jeong ihr Bachelor-Studium als Solistin an der Hochschule der Künste in Bern. Daneben studierte sie bei namhaften Professoren in Frankreich. Den Studiengang schloss sie mit "très bien et avec les félicitations du jury" ab. Seit 2011 arbeitet sie am Masterstudium bei Daniel Glaus in Bern.

Die Ausnahmekünstlerin gewann namhafte internationale Auszeichnungen; unter anderem den 4. Preis beim 5th International Valeri Kikta Organ Competition in Moskau.

In der reformierten Kirche Bärenswil und verschiedenen anderen Kirchen ist Yeon-Jeong Jeong als Organistin tätig.
www.yeon-jeong.com

