

Klangfarben der Panflöte

Konzert zur Diplomprüfung
von

Jonas Jenzer, Panflöte
in Begleitung von

Michael Kleiser, Flügel
Elisabeth Peter, Violine
Damaris Di Bennardo,
Blockflöten

Bärenzentrum Worb
Donnerstag, 5. November, 20:00 Uhr

Kollekte zur Deckung der Unkosten

Programm

Trisonate für drei Altblockflöten

Georg Philipp Telemann
1681 - 1767

Sonate für Flöte und Klavier

Gaetano Donizetti
1797 - 1848

Romanze für Oboe

Robert Schumann
1810 - 1856

Syrinx

Claude Debussy
1862 - 1918

Romanze für Violine

Johann S. Svendsen
1840 - 1911

Sonatine

Endre Szervánsky
1911 - 1977

Jonas Jenzer wurde 1980 geboren und lebt in Worb. Im Alter von 10 Jahren begann er mit dem Panflötenspiel. Bei Freddy Siegfried erhielt er seinen ersten Unterricht. In der Ausbildung zum Volksschullehrer war die Panflöte sein Pflichtinstrument. Beim bekannten Virtuosen Simion Stanciu Syrnix erlernte er das klassische Panflötenspiel. Von Sommer 2003 bis Sommer 2005 studierte er klassische Panflöte bei Urban Frey. Seit Herbst 2005 studiert er bei Nicole Andris Wanner. Er ist Lehrer für Panflöte an der Musikschule Jegenstorf und unterrichtet Privatschüler/innen in Worb. An kirchlichen Festtagen spielt er als Solist mit Orgelbegleitung oder a cappella und tritt an Anlässen verschiedenster Art auf. Daneben gibt er Konzerte mit Orgel- und Klavierbegleitung oder spielt in Kammermusikformationen. Im November 2009 wird er die praktische Prüfung für das Lehrdiplom in Panflöte bei der SAMP absolvieren.

Michael Kleiser wurde 1969 geboren und lebt in Zürich. In Zürich studierte er Klavier bei Giuliana Stehli-Altwegg und Kirchenorgel bei Rudolf Scheidegger. Danach studierte er Liedbegleitung in der Meisterklasse von Irwin Gage und Klavier bei Peter Feuchtwanger in London. Er gewann verschiedene Studienpreise, unter anderen wurde ihm dreimal der Kiefer-Hablützel-Studienpreis zugesprochen. Verschiedene Meisterkurse, zum Beispiel bei Ferenc Rados in Prussia Cove/Cornwall, ergänzten seine Ausbildung.

Michael Kleiser gibt Konzerte als Kammermusiker, u.a. beim ensemble lunaire, und als Begleiter von verschiedenen Instrumentalisten, Sängern und Schauspielern. Zudem ist er Korrepetitor an der Zürcher Hochschule der Künste und wirkt regelmässig im Collegium Novum Zürich mit.

Damaris Di Bennardo (Blockflöte) und **Elisabeth Peter** (Violine) leben in der Region Bern und sind Arbeitskolleginnen von Jonas Jenzer. Sie unterrichten ihre Instrumente an der Musikschule Jegenstorf oder erteilen Privatunterricht. Zielpublikum sind alle Altersgruppen, jedoch vorwiegend Erwachsene. Ausserhalb ihrer Unterrichtstätigkeit musizieren die beiden Musikerinnen in verschiedenen Ensembles. Oft spielen sie auch zusammen und treten gemeinsam auf. Sie verfügen über eine reiche Erfahrung mit Konzerten und insbesondere im Kammermusikspiel.